

Erste Schritte in ESO-Midas

Günter Gebhard

22. November 2011

Einige Befehle zur Reduktion 2-dimensionaler CCD-Rohspektren werden vorgestellt. Das Ergebnis ist ein normiertes 1-dimensionales Spektrum, das auch in der Wellenlänge kalibriert ist. Die Äquivalentbreite einer Linie wird bestimmt. Mehrere Spektren werden zu einem großen zusammengehängt. In die Graphen werden Anmerkungen notiert und das Spektrum dann als Postscript, als Bitmap, als ASCII-Datei exportiert und direkt gedruckt.

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	3
1.1	Vereinbarungen	3
1.2	Start, Hilfe und Ende	3
2	Einlesen der Aufnahmen	4
3	Extraktion des Spektrums	8
3.1	Erste Art: AVERAGE/ROW	8
3.2	Zweite Art: EXTRACT/AVERAGE und EXTRACT/LONG	11
4	Die Kalibration in Wellenlänge	13
4.1	Zwei bekannte Linien im Spektrum	13
4.2	Mehrere bekannte Linien im Spektrum	16
4.3	Prismenspektren	18
4.4	Verwendung eines Vergleichsspektrums	19
4.4.1	Das Auflösungsvermögen	21
5	Normierung des Spektrums	22
6	Äquivalentbreite einer Spektrallinie	23
7	Signal-Rausch-Verhältnis	24

8	Spektren zusammenhängen	25
9	Anmerkungen in den Spektren	26
10	Export des fertigen Spektrums	27
10.1	Export als FITS	27
10.2	Export als ASCII-Datei	27
10.3	Export als Postscript	27
10.4	Export als Bitmap	28
10.5	Spektren direkt ausdrucken	28

1 Einleitung

In dieser Anleitung wird ein vereinfachtes Verfahren dargestellt, nach dem man CCD-Spektren mit Hilfe des Programmpakets ESO-MIDAS (Munich Image Data Analysis System) reduzieren kann. Die aktuelle Version kann von <ftp://ftp.hq.eso.org/midaspub/> herunter geladen werden.

MIDAS läuft auf PCs unter dem Betriebssystem Linux. Ohne graphische Ausgaben kann es auf der Konsole betrieben werden, sonst unter X11. Seit der Version 01FEB, also Februar 2001, kann es auch mit beliebigen Farbtiefen von 8 bis 32 Bit umgehen.¹

MIDAS ist ein kommandozeilenorientiertes Programm. Es eignet sich hervorragend zum Abfassen von Skripten. Mit Hilfe der eingebauten Procedure Language können viele Funktion automatisiert werden.

MIDAS erwartet die Rohaufnahmen im FITS-Format, wie es wohl auch von jeder CCD-Software geschrieben wird.

Die CCD-Bilder werden in einem eigenen Display-Fenster angezeigt. Für Strichgraphiken öffnet man das Graphik-Fenster.

Intern werden Bilder und Tabellen in den midaseigenen Formaten *.bdf bzw. *.tbl verarbeitet. Wer seine Ergebnisse weiterverbreiten will, sollte diese aber wieder in FITS zurück verwandeln.

MIDAS wurde von ESO zum eigenen Gebrauch erstellt und enthält Pakete, Contexte genannt, für die verschiedenen Instrumente in La Silla und auf Paranal. Diese Contexte sind aber leicht an das eigene Gerät anzupassen.

1.1 Vereinbarungen

Die notwendigen Eingaben für die MIDAS-Befehle erscheinen in Schreibmaschinenschrift und die beispielhaften Parameter, Bild- oder Dateinamen *schräg*.

Zum Beispiel zeichnet

```
OVERPLOT/SYMBOL 15 4108,0.5 2.0
```

einen aufwärts weisenden Pfeil in das Graphikfenster bei den Koordinaten $x = 4108, y = 0.5$ in doppelter Größe.

Midasbefehle bestehen immer aus 2 Teilen: COMMAND/QUALIFIER. Die Namen der Befehle sind hier stets groß geschrieben. Midas unterscheidet aber bei Befehlen nicht zwischen Groß- und Kleinschreibung, wohl aber bei Dateinamen, wie unter Linux üblich.

Die Ausgaben von MIDAS auf der Konsole erscheinen in verkleinerter Schreibmaschinenschrift.

1.2 Start, Hilfe und Ende

MIDAS wird in einem Terminal mit dem Befehl `inmidas` gestartet.

`HELP Befehl` zeigt die Hilfetexte zu *Befehl* an.

`BYE` beendet MIDAS und kehrt zur Shell zurück.²

Beim ersten Start erstellt MIDAS im Home des Benutzers das Verzeichnis `midwork`. Dort sucht MIDAS nach einer Datei mit dem Namen `login.prg`. Alle Midas-Befehle die in dieser Datei stehen werden sofort ausgeführt. Wir werden uns das später zunutze machen und unsere Defaulteinstellungen dort eintragen.

¹Die älteren Versionen laufen nicht mit 16 Bit Farbtiefe und mit manchen Graphikkarten auch nicht mit 24 Bit.

²Probiere doch mal einfach nur `by` einzugeben und drücke dann die Tabulatortaste! Ja, dieser Befehl besteht nur aus einem Wort.

2 Einlesen der Aufnahmen

Wir gehen davon aus, dass die CCD-Aufnahmen im FITS-Format vorliegen. Wir brauchen mindestens zwei:

- das Sternspektrum *stern1.fts*
- den Dunkelstrom *d0020.fts*

Die Spektren liegen z.B. im Verzeichnis `/home/user/M1SDaten`.

Ok, jetzt geht's los. Wir starten also mit

```
user@linux :~ > inmidas
```

und werden freundlich begrüßt:

```
                ESO-MIDAS version 01FEBpl1.1 on linux
*****
**                                                    **
**          Copyright (C) 1996, European Southern Observatory          **
**                                                    **
**  ESO-MIDAS comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type     **
**  '@ license w'. This is free software, and you are welcome to     **
**  redistribute it under certain conditions; type '@ license c'     **
**  for details.                                                       **
**                                                    **
*****
```

```
Midas 001>
```

Wir wechseln erstmal in das Verzeichnis in dem unsere Rohaufnahmen liegen:

```
Midas 001> CHA/DIRE M1SDaten
```

Wir befinden uns jetzt in Verzeichnis *M1SDaten*. Mit dem Linuxbefehl `pwd` können wir uns leicht davon überzeugen. Durch ein vorangestelltes `$` können wir innerhalb von MIDAS Shellbefehle ausführen:

```
Midas 002> $pwd
/home/user/M1SDaten
```

Und weil ich vergessen habe wie meine Bilder heißen, schauen wir gleich mal nach, was da ist:

```
Midas 003> $ls
cflat.fts d0020.fts d0014.fts neon1.fts re03170.fts rigel.fts sir1.fts
```

```
sir2.fts stern1.fts
```

Das sollte reichen. *cflat.fts* ist ein Flatfield der CCD und kann schon bei der Aufnahme berücksichtigt werden. Hier werden wir mal explizit durch das Flatfield teilen. Vorläufig beschäftigen wir uns nur mit *stern1.fts* und *d0020.fts*. Die Umwandlung von FITS nach BDF wird von MIDAS stillschweigend erledigt und wir ziehen erstmal den Dunkelstrom ab. Ja, aber welchen? Wir haben zwei: *d0020.fts* und *d0014.fts*. Ich benenne meine Dunkelströme nach der Belichtungszeit. Im Header von *stern1.fts* ist diese Zeit gespeichert:

```
Midas 004> READ/DESCRIPTOR stern1.fts o_time
```

```
frame: stern1.fts (data = R4, format = FITS)
O_TIME:
    1901.1534246575          0.0000000000000000          0.0000000000000000
    0.0000000000000000          0.0000000000000000          0.0000000000000000
    20.0000000000000000
```

Aha, 20 Sekunden. Das Beobachtungsdatum erscheint hier nicht ganz richtig, weil es meine CCD-Software nur zweistellig speichert.

```
Midas 005> COMPUTE/IMAGE as1 = stern1.fts - d0020.fts
```

Das Bild *as1.bdf*³ enthält nun das vom Dunkelstrom befreite Spektrum. Meine CCD liefert manchmal eine völlig überbelichtete erste Zeile. Deshalb beschneiden wir das Bild um die ersten und letzten zwei Zeilen. Die Größe des Bildes ist auch im Header eingetragen:

```
Midas 006> READ/DESCRIPTOR stern1.fts
```

```
frame: stern1.fts (data = R4, format = FITS)
NAXIS:                2
NPIX:                 772          60
START:                1.0000000000000000          1.0000000000000000
STEP:                 1.0000000000000000          1.0000000000000000
IDENT:
CUNIT:
LHCUTS:              0.000000          0.000000          0.000000          0.000000
```

Also 772×60 Pixel. Wir extrahieren ein Bild, das in der y-Richtung beschnitten ist.

```
Midas 007> EXTRACT/IMAGE bs1 = as1 [<,2:>,59]
```

³Wenn sich die Bildnamen schon im ersten Buchstaben unterscheiden genügt es diesen einzugeben und dann die Tabulatortaste zu drücken.

'<' und '>' bedeuten $-\infty$ bzw. $+\infty$, also einfach vom linken Rand bis zum rechten Rand des Bildes. Das Gleiche machen wir mit unserem Flatfield

```
Midas 008> EXTRACT/IMAGE flate = cflat.fts [<,2:>,59]
```

Bevor wir nun *bs1* durch das Flatfield teilen, soll dieses normiert werden. Den Mittelwert erhalten wir mit

```
Midas 009> STATISTICS/IMAGE flate.bdf
```

```
frame: flate.bdf (data = R4)
complete area of frame
minimum, maximum:          9.293849e-01    1.079806e+00
at pixel (754,8),(1,40)
mean, standard_deviation:  9.987945e-01    1.720531e-02
3rd + 4th moment:         0.0126176      2.98679
total intensity:           43951
median, 1. mode, mode:    9.982401e-01    9.296798e-01    1.001056e+00
total no. of bins, binsize: 256      5.898866e-04
# of pixels used = 44776 from 1,1 to 772,58 (in pixels)
```

Eine einfache Division liefert das normierte Flatfield.

```
Midas 010> COMPUTE/IMAGE nflat = flate / 9.987945e-01
```

Wir teilen *bs1* durch das Flatfield um Unterschiede in der Empfindlichkeit der einzelnen Pixel zu entfernen.

```
Midas 011> COMPUTE/IMAGE cs1 = bs1 / nflat
```

Das wollen wir nun anschauen. `CREATE/DISPLAY` öffnet zwar ein Bildfenster aber mit den Standardmaßen 512×512 Pixel. Schauen wir erstmal nach, welches Format unser Bild hat:

```
Midas 012> READ/DESCR cs1
```

```
frame: cs1.bdf (data = R4)
NAXIS:                2
NPIX:                  772      58
START:                 1.0000000000000    2.0000000000000
STEP:                  1.0000000000000    1.0000000000000
IDENT:
CUNIT:
LHCUTS:               0.000000      0.000000    -0.2998207E-02    0.9234945
```

Das Bild hat also 2 Achsen, 772 Pixel in der ersten und 58 in der zweiten Achse. Die LHCUTS zeigen die Intensitäten im Bild an. Der kleinste Wert ist -0.003 , der größte 0.92 . Wir öffnen ein Display mit 800×80 Pixel.

```
Midas 013> CREATE/DISPLAY 0 800,80
```

Vorsicht, hier zeigt sich Midas von seiner altmodischen Seite! Weder ein Graphikfenster noch ein Displayfenster dürfen mit einem Mausklick geschlossen werden. Midas bekommt das gar nicht mit, und weiß dann nicht mehr warum die Anzeigen nicht mehr funktionieren. In so einen Fall führt man RESET/DISPLAY bzw. RESET/GRAPHIC aus. Dann können wieder neue Fenster geöffnet werden. Wenn man ein Fenster schließen will, geht das schonend mit DELETE/DISP bzw. DELETE/GRAPH. Aber nun zurück zu unserem Spektrum. Damit wir das Bild auch sehen können, laden wir es in das Fenster:

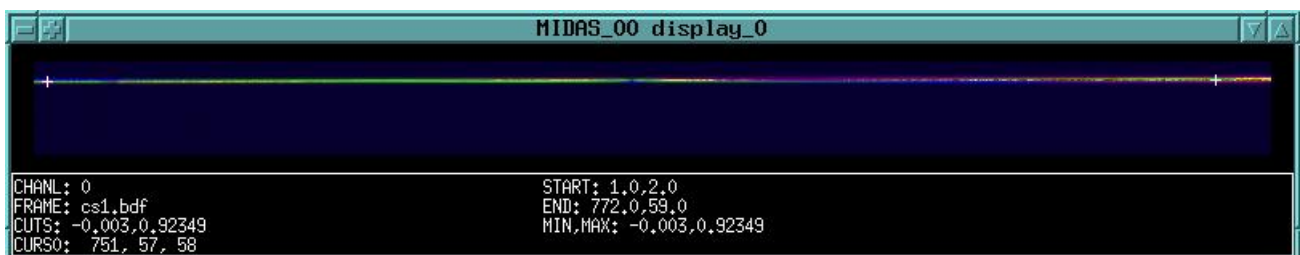
```
Midas 014> LOAD/IMAGE cs1
```

Die Intensitäten werden als Grauwerte dargestellt. Ich mag die Falschfarbendarstellung lieber:

```
Midas 015> LOAD/LUT rainbow
```

Danach müssen wir das Bild neu laden. Den Befehl dazu geben wir aber nicht neu ein. Die Nummer genügt.

```
Midas 016> 14
```



Für die weitere Verarbeitung soll das Spektrum exakt waagrecht liegen. Dazu müssen wir erstmal herausbekommen, wie das Spektrum liegt, um es dann zurück zu drehen. Zuerst erzeugen wir einen Cursor im Displayfenster. Diesen kann man nun im Fenster bewegen und seine Koordinaten durch Druck auf die linke Maustaste ausdrucken lassen.

```
Midas 016> GET/CURSOR
```

```
frame: cs1.bdf (data = R4)
      plane_no 1 loaded
cursor #0
      frame pixels      world coords      intensity
      9      46      9.00000      47.0000      0.455804
      738     47      738.000     48.0000      0.877758
```

Ein Druck auf die rechte Maustaste im Displayfenster beendet den Cursor.

Der Winkel ist nicht groß, aber ich will hier ja nur demonstrieren, wie man ein Spektrum dreht. Das entsprechende Midaskommando erwartet von uns allerdings einen Winkel. Den müssen wir leider selber ausrechnen. MIDAS erledigt auch das.

Die entsprechende Formel lautet $\varphi = \arctan\left(\frac{\Delta y}{\Delta x}\right)$.

```
Midas 017> COMPUTE atan((47-46)/(738-9))
```

```
0.7859498E-01
```

```
Midas 018> REBIN/ROTATE cs1 es1 -0.7859498E-01
```

Und schon ist das Bild gedreht.

3 Extraktion des Spektrums

3.1 Erste Art: AVERAGE/ROW

Bevor wir nun den schmalen Streifen unseres Spektrums zu einem eindimensionalen Graphen zusammenziehen sollten wir sicherstellen, dass unser Bild nur noch Signal vom Stern enthält und keinen Himmelshintergrund oder diffuses Streulicht. Nur so können wir einen halbwegs richtigen Wert für die Äquivalentbreite einer Spektrallinie erwarten⁴ Dazu schauen wir die Intensitäten in den Flächen oberhalb und unterhalb unseres Spektrums an. Wir können wie oben mit dem Cursor im Displayfenster die Intensitäten einzelner Pixel abfragen, oder gleich den Mittelwert in einem ganzen Rechteck berechnen lassen. Das Spektrum liegt ungefähr in der Zeile 47. Das Rechteck mit der linken unteren Ecke (2, 2) und der rechten oberen (770, 40) sollte nur noch überflüssiges Signal enthalten.

```
Midas 019> STATISTICS/IMAGE es1 [2,2:770,40]
```

```
frame: es1.bdf (data = R4)
area [2,2:770,40] of frame
minimum, maximum:      -1.823950e-03      3.115081e-03
at pixel (338,23),(605,40)
mean, standard_deviation:      5.277409e-04      5.917163e-04
```

⁴Eine echte Herausforderung ist die H α -Emission von P-Cygni. Die Linie ragt, je nach Auflösung des Spektrographen, um das 10- bis 25-fache über das Kontinuum hinaus. Wenn wir da Äquivalentbreiten um -85 \AA erzielen, können wir zufrieden sein.

```

3rd + 4th moment:          0.0285777          3.01925
total intensity:           15.8275
median, 1. mode, mode:    5.039032e-04  -1.814266e-03  6.396685e-06
total no. of bins, binsize: 256          1.936875e-05
# of pixels used = 29991 from 3,2 to 771,40 (in pixels)

```

Und oberhalb

```
Midas 020> STATISTICS/IMAGE es1 [2,54:770,59]
```

```

frame: es1.bdf (data = R4)
area [2,54:770,59] of frame
minimum, maximum:          -1.518485e-03    3.253763e-03
at pixel (377,58),(392,55)
mean, standard_deviation:  9.446378e-04    6.942128e-04
3rd + 4th moment:         0.0845274        2.61251
total intensity:           4.35856
median, 1. mode, mode:    9.296935e-04  -1.509127e-03  6.763244e-06
total no. of bins, binsize: 256          1.871470e-05
# of pixels used = 4614 from 3,54 to 771,59 (in pixels)

```

Wir verwenden als Mittelwert in den Rechtecken den Median, also die Zahlen 5.039032e-04 bzw. 9.296935e-04 und nicht das arithmetische Mittel mean, weil beim Median Ausreißer (cosmics, hot pixels) schwächer gewichtet werden als bei mean. Der Mittelwert aus dem Median der beiden Rechtecke ist nur 0.0006. Es lohnt sich kaum, diesen hier abzuziehen.⁵

```
Midas 021> COMPUTE/IMAGE gs1 = es1 - 0.0006
```

Bevor es wirklich zur Sache geht, schauen wir uns ein paar senkrechte Schnitte durch unser Spektrum an. Dazu öffnen wir ein Graphikfenster. Defaultmäßig platziert es MIDAS so, das es über die linke obere Ecke des Bildschirms hinaus schaut.⁶ Wir geben einfach die Koordinaten (5, 180) so an, dass es oberhalb des Displayfensters liegt.

```
Midas 022> CREATE/GRAPHICS 0 600,400,5,180
```

Den senkrechten Schnitt bei einer bestimmten x-Position⁷ erhalten wir mit

```
Midas 023> PLOT/COLUMN gs1 5
```

Der ganzen Bürokratie rechts entledigen wir uns mit

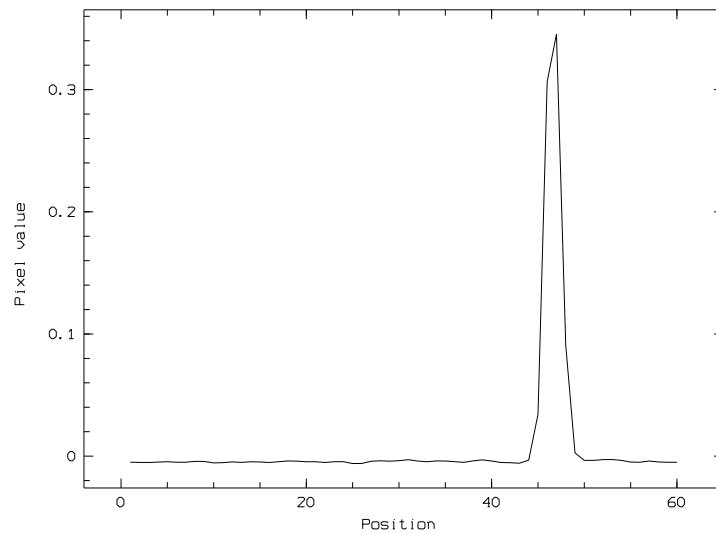
```
Midas 024> SET/GRAPHICS pm=0
```

⁵Mein Spektrograph ist mit einem Lichtleiter an das Teleskop gekoppelt. Da kann außerhalb des Spektrums nur Streulicht sein. Ein direkt am Teleskop montierter Spektrograph, sei es mit oder ohne Spalt zeigt hier noch den Himmels-hintergrund, den ich mit meinem Spektrographen in einer getrennten Aufnahme extra aufnehmen muss.

⁶Füge in die Datei login.prg die Zeile
CREATE/DEFAULT CREATE/GRAPHICS ? 800,400,5,5
ein. Dann wird jedes Graphikfenster mit den Maßen 800×400 Pixeln bei den Bildschirmkoordinaten (5,5) geöffnet.

⁷Experimentiere mal mit EXTRAC/CTRA.

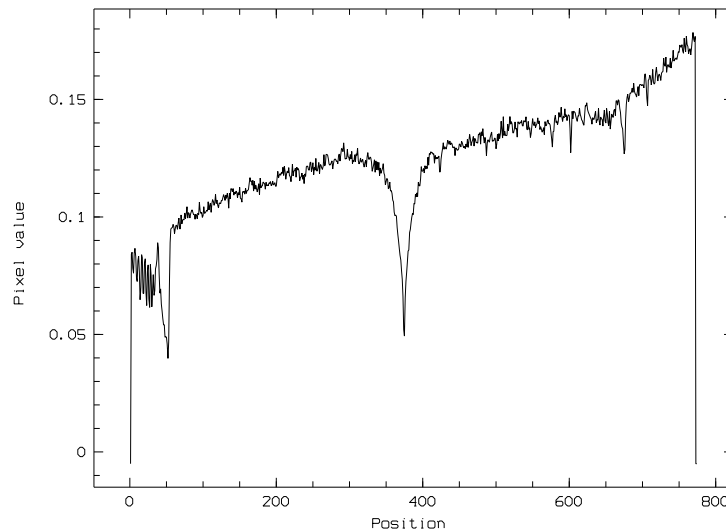
Midas 025> 23



Das ganze Sternsignal sollte in den den Zeilen 42 - 50 liegen. Diese ziehen wir jetzt zusammen und erhalten endlich unser eindimensionales Spektrum.

```
Midas 025> AVERAGE/ROW hs1 = gs1 [42,50]
```

```
Midas 026> PLOT/ROW hs1
```



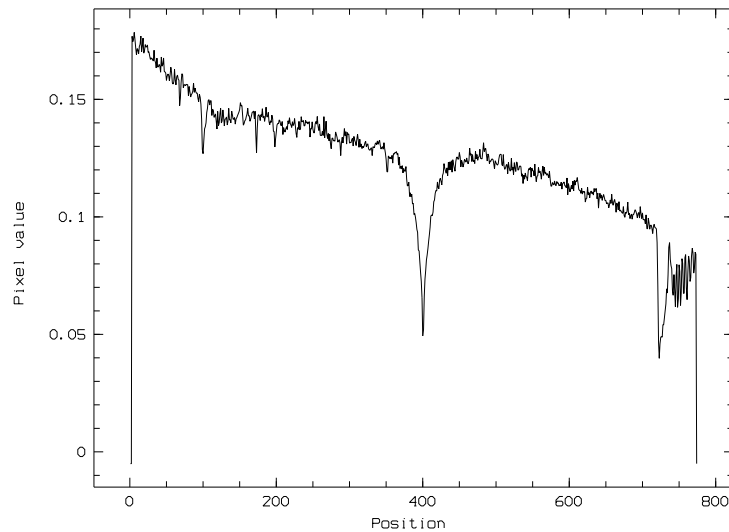
Am Bart der Absorptionslinie links, sieht man, dass das Spektrum seitenverkehrt ist. Die Bärte solcher Molekülspektren sind stets auf der roten Seite. Wir spiegeln das Spektrum mit

```
]Midas 027> FLIP/IMAGE hs1
```

Es entsteht kein neues Bild. Die x -Achse wurde leider mit gespiegelt und fällt jetzt von 800 auf 0. Sie soll aber bei 0 beginnen, mit einer Schrittweite von 1.

```
Midas 028> WRITE/DESCRIPTOR hs1 start/d/1/1 0.0
```

```
Midas 029> WRITE/DESCRIPTOR hs1 step/d/1/1 1.0  
Midas 030> 026
```



Die Schritte 027 - 029 führen wir auf jeden Fall aus, wenn das Spektrum nachher mit der Zwei-Linien-Methode kalibriert werden soll.

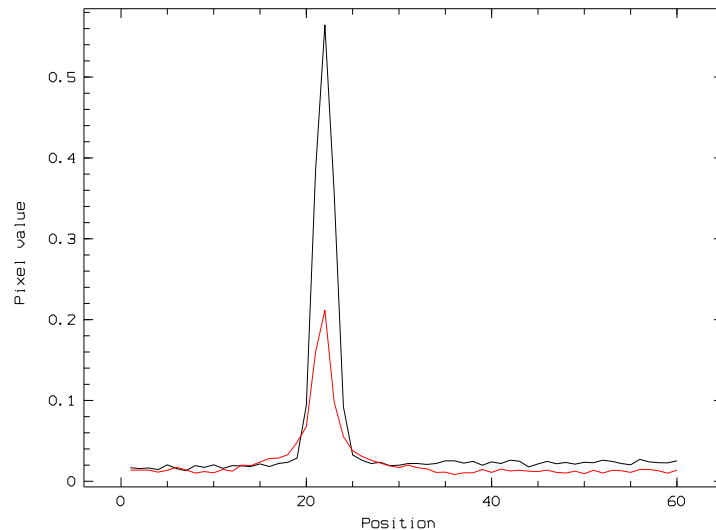
Das wars. Bevor wir das Spektrum auch noch in der Wellenlänge kalibrieren, soll es noch auf eine andere Art extrahiert werden.

3.2 Zweite Art: EXTRACT/AVERAGE und EXTRACT/LONG

Oben haben wir das Himmelslicht pauschal als Mittelwert abgezogen. MIDAS stellt noch eine genauere Methode zur Verfügung, die vor allem für Spaltspektrographen geeignet ist. Hier demonstrieren wir es an einem Spektrum von Regulus.

```
Midas 031> PLOT/COLU re30170.fts 5  
Midas 032> SET/GRAP color=2  
Midas 033> OVERPL/COLU re30170.fts 5008
```

⁸Der Befehl heißt eigentlich OVERPLOT/COLUMN. Es genügt aber nur so viele Buchstaben anzugeben, dass der Befehl von MIDAS eindeutig identifiziert werden kann. Probiere mal öfter einen Befehl mit der Tabulatortaste ergänzen zu lassen. Noch krasser ist eine Abkürzung für PLOT/ROW. siehe Arbeitsschritt 37.



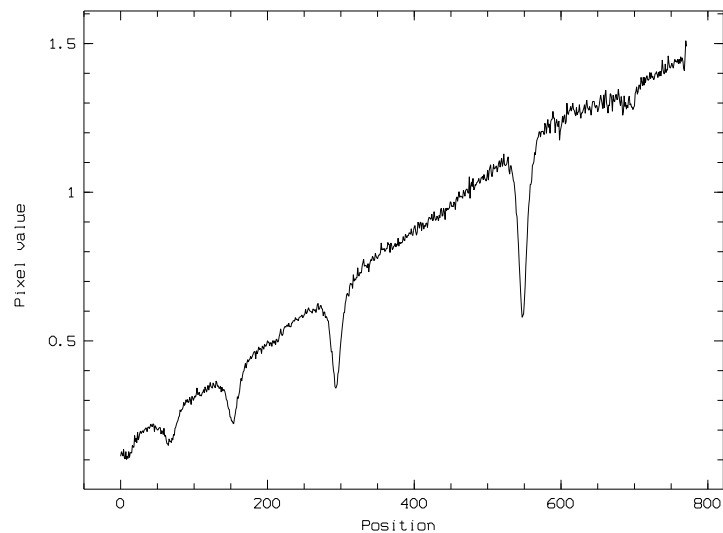
Um das Spektrum weiter zu bearbeiten, laden wir den Context Long, der für die Bearbeitung von Langspaltspektren einige ausgefuchste Befehle bereithält. Spaltlose und fasergekoppelte Spektrographen werden damit genauso bedient.

```
Midas 034> SET/CONTEXT long
```

Als unteren Himmel wählen wir die Zeilen zwischen 2 und 15, für der oberen Himmel nehmen wir den Bereich zwischen 30 und 45. Mit den Zeilen 17 bis 27 sollten wir unser Objekt vollständig erfassen.

```
Midas 035> EXTRACT/AVERAGE re30170.fts reg 17,27 2,15,30,45
```

```
Midas 036> plo reg9
```



Hier wurde nun spaltenweise der Mittelwert im Bereich des Himmels vom Mittelwert im Bereich des Objektes abgezogen. Dahinter verstecken sich drei Aufrufe von AVERAGE/ROW: oberer Himmel,

⁹Oops, alles rot?

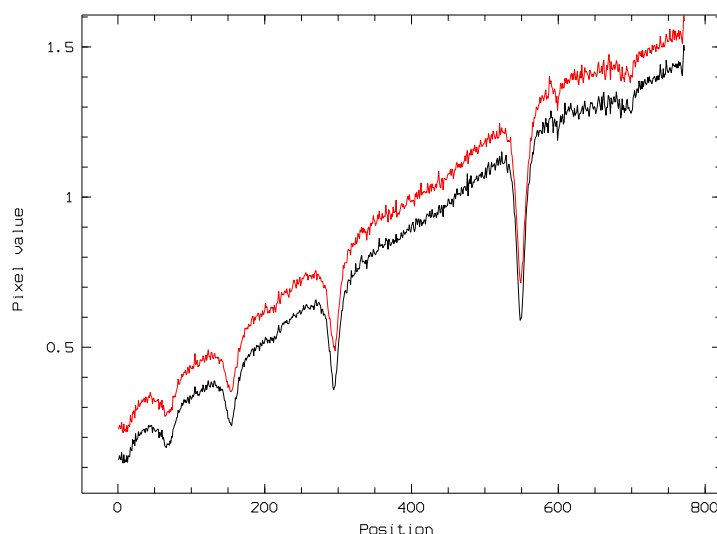
unterer Himmel und Objekt. Noch raffinierter arbeiten die nächsten beiden Befehle. Der erste Befehl erzeugt ein Bild, das für jede Spalte einen Fit des Himmelshintergrundes enthält. Wir geben dazu den Bereich des Himmels an und einen Namen für das Bild.

```
Midas 037> SKYFIT/LONG re30170.fts sky 2,15,30,45
```

Das Bild *sky.bdf* enthält nun den Himmelshintergrund. Nun lassen wir das Spektrum extrahieren. Der folgende Befehl bildet aber nun nicht einfach spaltenweise den Mittelwert der Zeilen, die das Spektrum enthalten, sondern unterzieht die Zeilen auch noch einer statistischen Analyse. Dabei werden Cosmics entfernt und die Zeilen nach ihrer Intensität gewichtet. Die statistische Analyse funktioniert nur dann richtig, wenn MIDAS RON¹⁰ und GAIN¹¹ des verwendeten CCD kennt. Bei meiner AlphaMini sind das kleine Zahlen, weil die Intensität in das Intervall [0,1] abgebildet wird.

```
Midas 038> SET/LONG gain=0.0024 ron=1.5
```

```
Midas 039> EXTRACT/LONG re30170.fts reg sky 17,27
```



Das Ergebnis von EXTRACT/LONG ist schwarz dargestellt. Die Ausgabe von EXTRACT/AVERAGE in rot wurde um 0.1 nach oben verschoben.

Ein Spektrum, das nur wenige Pixel breit ist sollte nicht mit EXTRACT/LONG extrahiert werden. Da sind zur statistischen Beurteilung einfach zu wenig Pixel in einer Spalte.

4 Die Kalibration in Wellenlänge

Zur Kalibration der Spektren in Wellenlänge gibt es zwei verschiedene Methoden. Einmal weist man bestimmten Spektrallinien im Sternspektrum eine Wellenlänge zu, oder man hat das Spektrum einer Spektrallampe, deren Linien man kennt und findet so den Zusammenhang von Pixelkoordinaten zu Wellenlängen, die Dispersionsrelation.

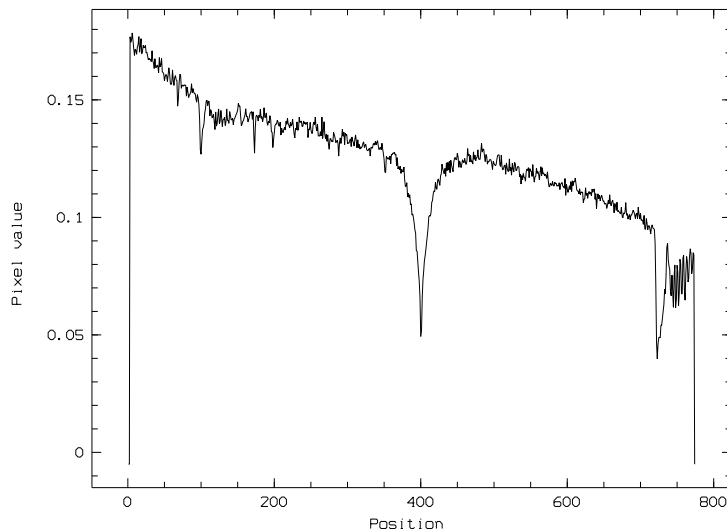
4.1 Zwei bekannte Linien im Spektrum

Wenn das Spektrum nur zwei bekannte Features enthält, kann man leicht eine lineare Funktion herstellen, die aus der Pixelnummer die Wellenlänge macht. Wir demonstrieren dies am Siriuspektrum

¹⁰Read Out Noise in ADU

¹¹Anzahle der Elektronen pro ADU

hs1.



Die Absorption bei Pixel 400 ist $H\alpha$ mit der Wellenlänge $\lambda = 6562.73 \text{ \AA}$, bei Pixel 720 liegt eine Absorptionslinie von atmosphärischem Sauerstoff bei $\lambda = 6867.2 \text{ \AA}$. Bessere Pixelkoordinaten erhalten wir, wenn wir eine Gaussfunktion an die Absorptionslinie fitten lassen. Wir bestimmen Start- und Endpunkt des Fit mit dem Cursor im Graphikfenster. Wir können beide Linien nacheinander anfitten und dann mit der rechten Maustaste beenden.

```
Midas 040> CENTER/GAUSS gcurs ? a
```

start	end	center	pixel_value	FWHM
383.858	418.480	399.563	0.49291E-01	11.700
717.328	735.551	726.285	0.39818E-01	23.165

Die genauen Koordinaten sind also 399.563 bzw. 726.285. Die Stellenzahl ist in diesem Zusammenhang wohl etwas übertrieben.

Die Dispersionsrelation lautet ganz allgemein:

$$\lambda = m \cdot x + \lambda_0.$$

Dabei ist λ die Wellenlänge des Pixels Nummer x , m die Lineardispersion und λ_0 die Wellenlänge des ersten Pixels. λ_0 taucht im FITS-Header als Descriptor Start auf und m als Step.

Unsere Eingangsdaten sind:

Daraus erhalten wir leicht:

$$\begin{aligned}x_1 &= 399.563 \\x_2 &= 726.285 \\ \lambda_1 &= 656.7 \\ \lambda_2 &= 6867.2\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}m &= \Delta\lambda / \Delta x \\ \lambda_0 &= \lambda_1 - mx_1\end{aligned}$$

Das rechnen wir aber nicht von Hand aus. Jetzt ist es Zeit mal ein kleines Skript zu schreiben, damit Midas das für uns erledigt. Erstelle die folgende Datei mit einem Editor unter dem Namen ZweiLinien.prg:

```

! ZweiLinien.prg
! erzeugt die Wellenlaengenskala aus den Pixelnummern
! von H-alpha (6563) und O2 (6867).
!
! Aufruf: @@ ZweiLinien P1 P2 P3
!
!           P1 Name des Bildes
!           P2 Pixelnummer von H-alpha
!           P3 Pixelnummer von O2
!
DEFINE/PARA  P1 ? I "Bildname : "
DEFINE/PARA  P2 ? N "H-alpha : "
DEFINE/PARA  P3 ? N "O2 : "
!
DEFINE/LOCAL m/r/1/1 0 ! Lineardispersion
DEFINE/LOCAL l0/r/1/1 0 ! Anfangswellenlaenge
DEFINE/LOCAL dx/r/1/1 0 ! Differenz der Pixelwerte
!
dx = {P2} - {P3}
IF dx .EQ. 0 THEN
  WRITE/OUT "Durch Null kann ich nicht dividieren"
  RETURN
ENDIF
m = (6562.7 - 6867.2)/dx
WRITE/OUT "Lineardispersion : {m} Angstroem/Pixel"
l0 = 6562.7 - m * {P2}
COPY/II {P1} l{P1}
WRITE/DESCRIPTOR l{P1} start/d/1/1 {l0}
WRITE/DESCRIPTOR l{P1} step/d/1/1 {m}
PLOT/ROW l{P1}
RETURN

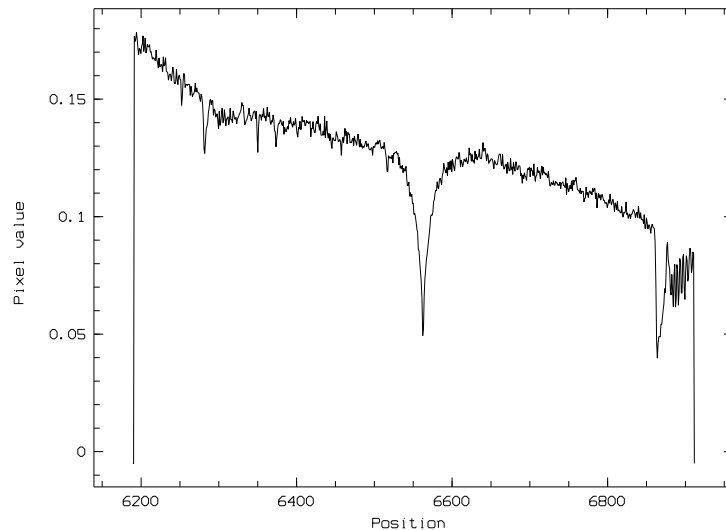
```

Solche Skripte speichert man im Verzeichnis /home/user/midwork.¹²

Midas 041> @@ ZweiLinien *hs1* 399.559 726.285

erzeugt das kalibrierte Spektrum *lhs1* und zeigt es auch gleich an.

¹²Natürlich geht es noch viel einfacher, da die Ausgabe eines CENTER/GAUSS-Kommandos im Keyword OUTPUTR abgelegt wird und in einem Skript verwendet werden kann. Die Eingabe der Zahlenwerte ist dann überflüssig. Lies dazu das Kapitel 3.6 im MIDAS-Handbuch Volume A.



4.2 Mehrere bekannte Linien im Spektrum

Kennt man die Wellenlänge mehrerer Linien, so kann MIDAS ein Polynom vorgegebenen Grades an die Linien fitten. Dazu müssen aber die Wellenlängen in einer Tabelle vorliegen. Eine interaktive Eingabe ist nicht möglich. Wir zeigen dieses Verfahren am Reguluspektrum.

Zuerst erzeugen wir mit einem Editor die einspaltige Tabelle *wl.dat* mit den Wellenlängen der Wasserstofflinien.

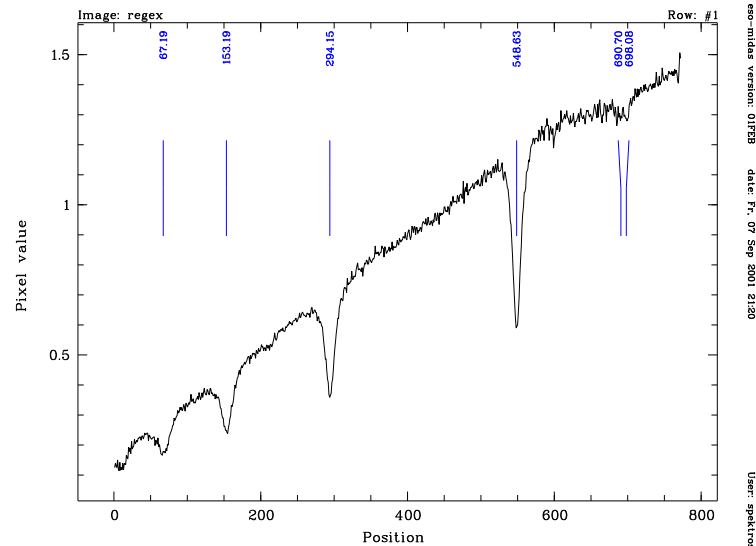
```
3770.6
3797.9
3835.4
3889.1
3970.1
4101.7
4340.5
4861.3
6562.8
```

MIDAS will natürlich sein eigenes Tabellenformat. Da unsere Tabelle nur Zahlen enthält ist die Erzeugung einfach. Die Spalte mit den Wellenlängen muss den Namen *WAVE* bekommen.

```
Midas 042> CREATE/TABLE hydro 1 ? wl
Midas 043> NAME/COLUMN hydro #1 :WAVE
```

Wir sind noch im *CONTEXT long*. Jetzt lassen wir die Position der Absorptionslinien bestimmen und uns das Ergebnis anzeigen.

```
Midas 044> SEARCH/LONG reg .03 30 ? ? ? abs
Midas 045> PLOT/SEARCH
```



Das klappt nicht immer so schön. Wir müssen mit den Parametern Threshold (= 0.03) und Width (= 30) spielen. Zweimal Pfeiltaste aufwärts bringt den Befehl 43 wieder auf die Kommandozeile, wo wir ihn leicht editieren können.

Von links nach rechts sehen wir im Spektrum die Absorptionslinien von H δ , H ϵ , H δ und H γ . Wir müssen MIDAS nur noch interaktiv mitteilen, welche Wellenlänge diese Linien haben. Dazu ist es nicht nötig alle vier anzugeben. Zwei genügen! MIDAS sucht dann aus der Tabelle *hydro.tbl* die anderen passenden heraus und fittet ein Polynom durch alle identifizierten Linien. Wir klicken mit der linken Maustaste die jeweilige Linie an und ordnen ihr eine Wellenlänge zu. Für die ganz rechte Linie haben wir keine Wellenlänge in unserer Tabelle. MIDAS erkennt auch, dass *hydro.tbl* hier nichts brauchbares enthält und verwendet diese Linie nicht. Vorher teilen wir MIDAS mit, welche Tabelle die Wellenlängen enthält.

```
Midas 046> SET/LONG lincat=hydro
```

Nun werden einigen, hier zwei, der gefundenen Linien Wellenlängen aus der Tabelle zugeordnet. Die Zuordnung geht nicht automatisch, sondern wir müssen die Wellenlänge selber angeben. Die Ziffern vor dem Komma genügen dabei meistens. Zuerst wird eine gefundene Linie im Graphikfenster angeklickt und dann die Wellenlänge im Textfenster angegeben. ENTER bringt uns ins Graphikfenster zurück. Ein Rechtsklick im Graphikfenster beendet den Befehl IDENTIFY/LONG.

```
Midas 047> IDENTIFY/LONG reg
```

```
No. of selections:      5
*** INFO: Position cursor and press left mouse button or any key (not RETURN)
          Use second left mouse button or space bar to exit
      X COORD.   Y COORD.   Sequence   IDENT   X
      0.547348E+03 0.117843E+01     4         *    547.60
IDENT          ? : 4340
      0.658729E+02 0.386769E+00     1         *     64.58
IDENT          ? : 3889
```

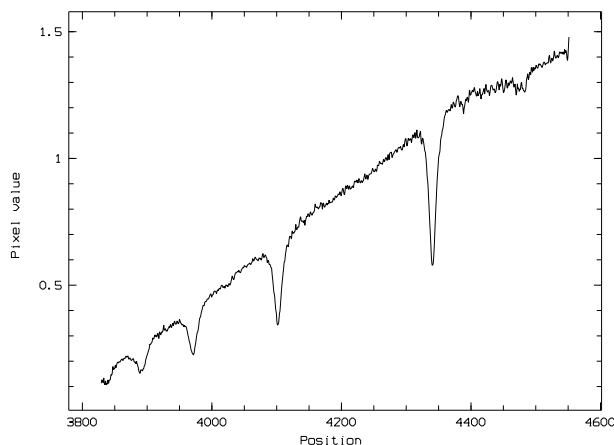
```
Midas 048> CALIBRATE/LONG 0.5 2
```

```
Number of lines in catalog (total, selected) : 9 , 9
Number of lines in table line (total, selected) : 5 , 5
Y = 1 -- 4 lines out of 5 -- RMS = 0.087006 wav. units
```

```
Initial Wav. : 3829.289
Final Wav. : 4552.18
Step : 0.935
```

Zum Schluss übertragen wir diese Kalibration an unser Spektrum und(!) erzwingen eine gleichmäßige Schrittweite.

```
Midas 049> REBIN/LONG reg rreg
Midas 050> REBIN/LINEAR rreg lreg .5
```

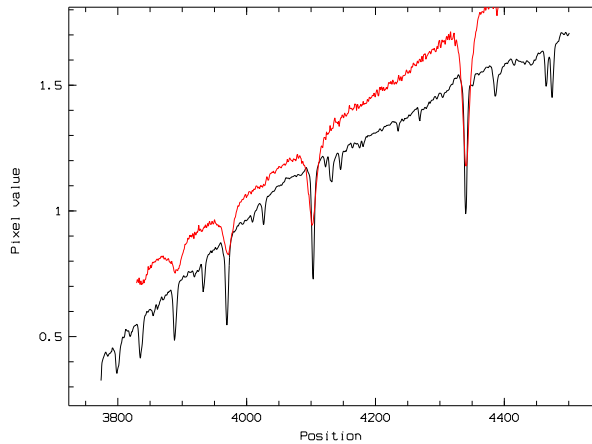


4.3 Prismenspektren

Bisher haben wir nur Gitterspektren kalibriert, die von Hause aus fast linear sind. Ein Prisma erzeugt eine stark nicht-lineare Dispersion. Im Blauen ist sie viel größer, als im Roten. Dafür ist MIDAS nicht eingerichtet. Die Dispersionsrelation ist immer ein Polynom mit positiven Exponenten.¹³ Wenn jedoch viele weit verteilte, bekannte Linien im Spektrum zu finden sind, dann findet MIDAS trotzdem eine gute Näherung. Wir müssen nun aber wirklich so viele Linien wie möglich identifizieren. Im folgenden Spektrum von Rigel, das von Dieter Goretzki¹⁴ mit einem kleinen Prismenspektrographen angefertigt wurde, habe ich alle Wasserstofflinien identifiziert. Bei CALIBRATE/LONG habe ich als Toleranz 5 angegeben und als Grad des Polynoms 2. Das Ergebnis zeigt die folgende Abbildung, die rot auch noch das Regulusspektrum mit dem Gitterspektrographen enthält.

¹³Für ein Prisma ist nach Hartmann $\lambda = a + \frac{b}{x-c}$ eine geeignete Näherung der Dispersionsrelation.

¹⁴d.Goretzki@t-online.de



Zwischen den bekannten Linien ist die Genauigkeit recht gut, aber außerhalb wird sie schnell schlecht. Die Tabelle zeigt die Literaturwerte und die Werte aus dem Spektrum von Rigel.

Ion	Lit.	Mess.
CaII	3933	3932.9
HeI	4026	4026.2
HeI	4471	4465.2
MgII	4481	4474.0

4.4 Verwendung eines Vergleichsspektrums

Wenn der Spektrograph einen Eingangsspalt besitzt, oder mit einem Lichtleiter ans Teleskop angeschlossen ist, können wir eine absolute Wellenlängenkalibration durchführen.

Die hier gezeigte Methode eignet sich vor allem für fasergekoppelte Spektrographen. Bei Spaltspektrographen kann man die Wellenlängenkalibration über die gesamte Chipfläche ausdehnen. Diese Methode wird hier nicht beschrieben. Sie ist ausführlich erläutert in der Anleitung zum CONTEXT SMS des Verfassers.

Dazu nehmen wir etwa das Spektrum einer Neonglimmlampe auf, wie sie in jeden Phasenprüfer eingebaut ist.¹⁵ Davon erzeugen wir ein eindimensionales Spektrum und kalibrieren dieses in der Wellenlänge, wie in den Schritten 044 bis 048. Der Linienkatalog in der Midasinstallation heißt einfach `neon.tbl`.

```
Zuerst besorgen wir uns ein eindimensionales Neonspektrum,
Midas 051> AVERAG/ROW extract_neon1 = neon1.fts 42,50
Midas 052> FLIP/IMAG extract_neon1.bdf
Midas 053> WRITE/DESC extract_neon1 start 1.0
Midas 054> WRITE/DESC extract_neon1 step 1.0
setzen den Linienkatalog,
Midas 055> SET/LONG lincat=neon
suchen die Emissionslinien
Midas 056> SEARCH/LONG extract_neon1 0.01
```

```
search lines
-----
input image : extract_neon1.bdf
```

¹⁵Das Neonspektrum ist für uns im Bereich von 5400 Å bis 8600 Å brauchbar. Im blauen Bereich ist mir leider keine billige Spektrallampe bekannt.

```

output table : line.tbl
input parameters
  search window : 8 pixels
detection threshold : 0.01 DN
  average on : 0 scan-lines
  step of : 1 scan-lines
  centering method : gaussian fit
search for emission lines
  no. of detections: 11

```

```

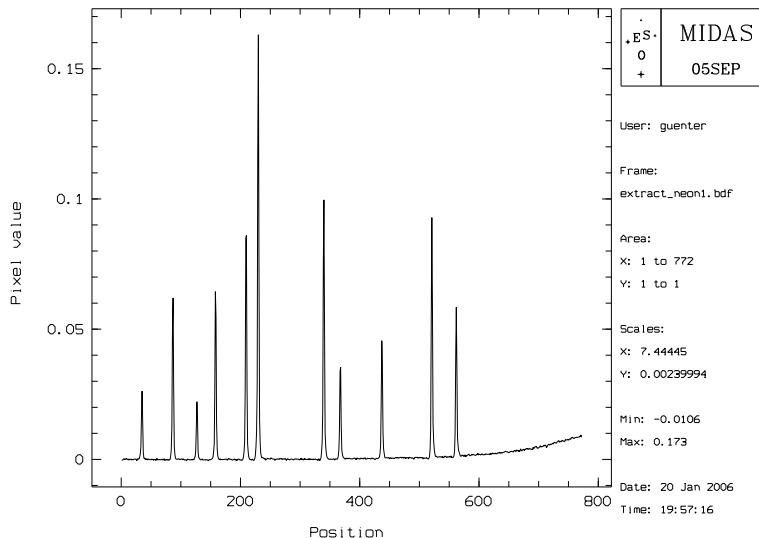
und identifizieren zwei davon
Midas 057> IDENTIFY/LONG extract_neon1

```

```

No. of selections: 11
*** INFO: Position cursor and press left mouse button or any key (not RETURN)
        Use second left mouse button or space bar to exit
  X COORD.   Y COORD.   Sequence   IDENT      X
0.877044E+02 0.841405E-01     2          *    86.75
IDENT      ? :
6266
0.521828E+03 0.957014E-01    10         *   521.01
IDENT      ? :
6678

```



```

berechnen die Kalibrationsrelation
Midas 058> CALIBRATE/LONG

```

```

Updated keyword LINCAT = MID_ARC:neon.tbl
**** Column already exists
Number of lines in catalog (total, selected) : 26 , 26
Number of lines in table line (total, selected) : 11 , 11
Y = 1 -- 11 lines out of 11 -- RMS = 0.020225 wav. units

```

Initial Wav. : 6185.093
Final Wav. : 6915.678
Step : 0.948

übertragen sie auf unser Spektrum von Sirius

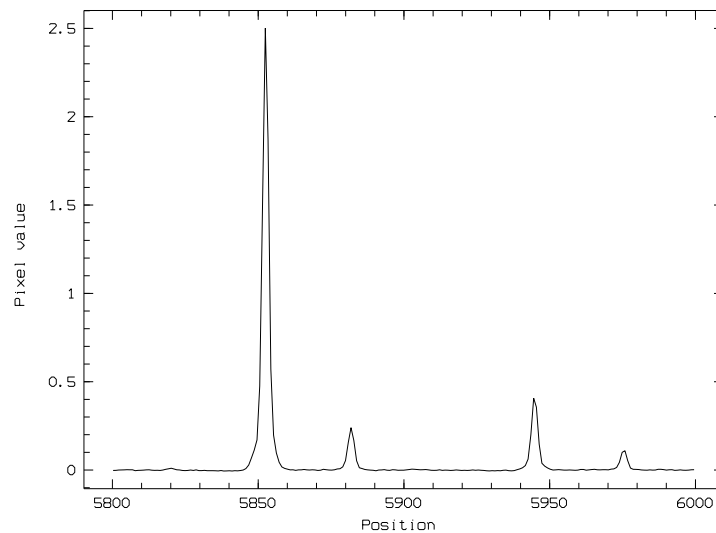
Midas 059> REBIN/LONG hs1 rebhs1

Midas 060> REBIN/LINE rebhs1 linhs1

und machen die Schrittweite in kalibrierten Spektrum wieder linear.

4.4.1 Das Auflösungsvermögen

Mit einem solchen Lampenspektrum können wir leicht das Auflösungsvermögen unseres Spektrographen bestimmen. Es ist einfach die Wellenlänge der Emissionslinie dividiert durch Breite der Linie in halber Höhe (Full Width at Half Maximum). Das folgende Bild zeigt einen Ausschnitt aus dem Spektrum einer Neonlampe.



Die Linien sind mit CENTER/GAUSS *gcurs* angefitet. MIDAS liefert folgendes Ergebnis:

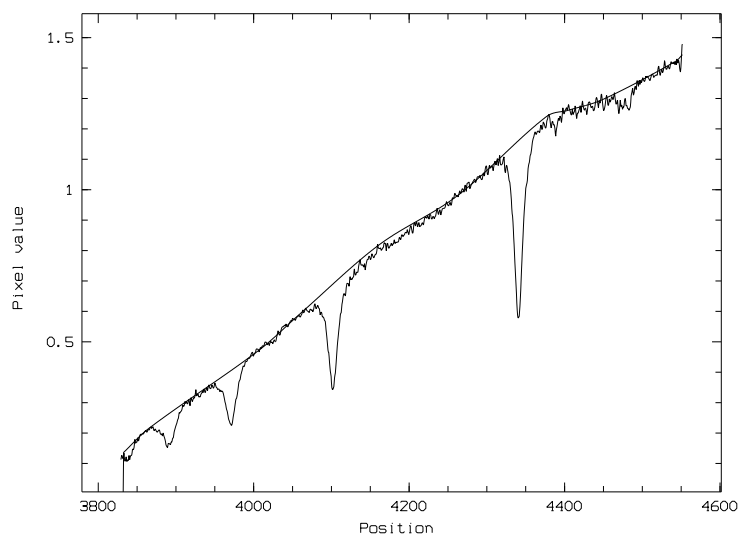
start	end	center	pixel_value	FWHM
5858.894	5844.824	5852.547	2.5016	2.4587
5877.082	5887.034	5881.883	0.23992	2.4784
5938.853	5951.207	5944.823	0.40690	2.4750
5981.062	5971.110	5975.418	0.10934	2.4594

Die Auflösung des Spektrographen ist also ungefähr $6000 : 2.5 = 2400$.

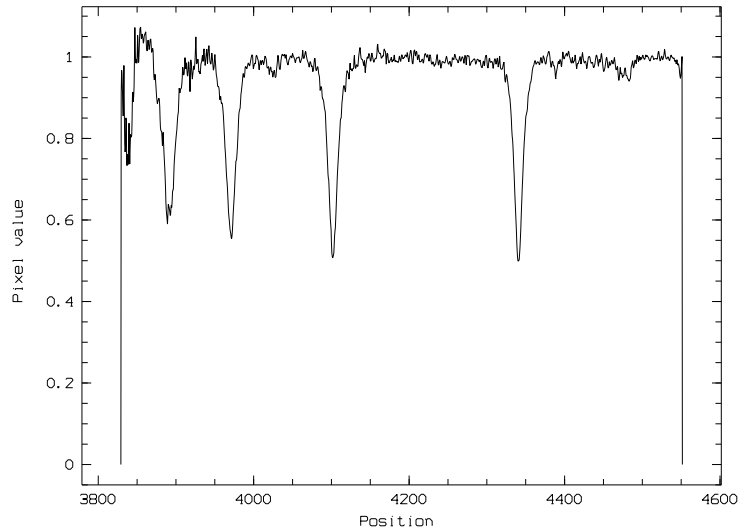
5 Normierung des Spektrums

Bisher zeigen die Spektren einen Intensitätsverlauf, der von der Sterntemperatur, Vignettierung im Spektrographen und der spektralen Empfindlichkeit des CCD abhängt. Bei Gitterspektrographen kommt überdies noch die Blazefunktion dazu. Diese Einflüsse werden radikal mit der Normierung des Spektrums beseitigt. Dazu markieren wir im Spektrum einige Punkte die zum Kontinuum gehören. MIDAS legt dann einen Spline durch diese Punkte und wir dividieren das Sternspektrum durch diesen Spline. Alle Punkte des Kontinuums haben jetzt die Intensität 1 erhalten.

Midas 061> NORMALIZE/SPEC *lreg nor*



Midas 062> COMPU/IMA *nreg = lreg / nor*



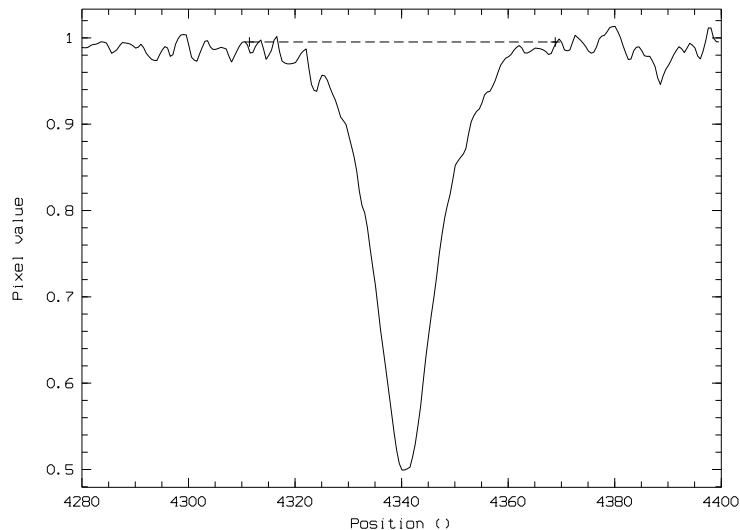
6 Äquivalentbreite einer Spektrallinie

Im normierten Spektrum ist die Äquivalentbreite einer Linie einfach der Inhalt der Fläche, die zwischen dem gedachten Kontinuum und des Spektrallinie eingeschlossen ist.¹⁶ Wir lassen die Äquivalentbreite von H γ im Spektrum von Regulus berechnen. Das geht besser, wenn nicht das ganze Spektrum geplottet wird.

```
Midas 063> SET/GRA xaxis=4280,4400
```

```
Midas 064> INTEGRATE/LINE nreg
```

X_start (pix/world)		X_end (pix/world)		Pixel sep.
Line+Cont.	Continuum	Line	Line/Cont	Equiv. w.
4312.69	968.229	4370.90	1084.65	0.500000
50.1579	58.3015	-8.14369	-0.139682	8.13123



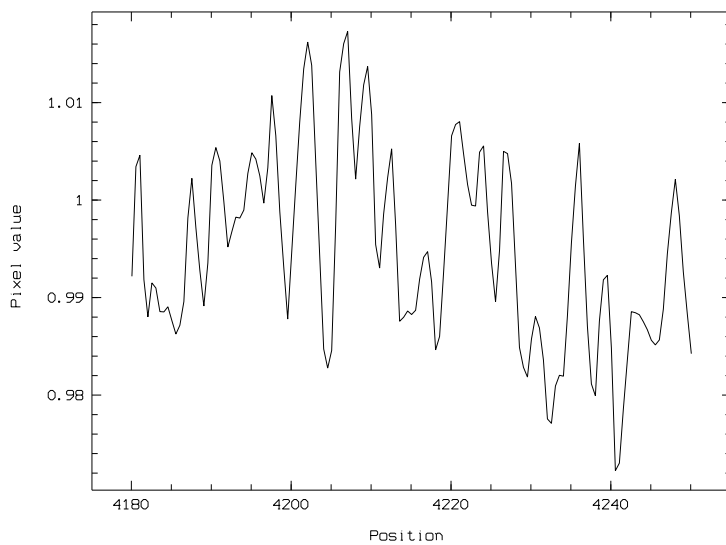
¹⁶Das Spektrum muss dazu nicht normiert werden. MIDAS berechnet den Wert trotzdem richtig. $w = \int \frac{I_{cont} - I_{line}}{I_{cont}} d\lambda$

Die Äquivalentbreite von H γ im Reguluspektrum ist also etwa 8.1 Å. Zwei geltende Ziffern sind hier fast schon zu viel.

```
Midas 065> SET/GRA xaxis=auto
```

7 Signal-Rausch-Verhältnis

Bei linienarmen Spektren kann die Signalqualität leicht bestimmt werden. In einem Bereich, der frei von Linien ist, enthält unser Spektrum neben dem Kontinuum nur noch Rauschen. Der Bereich von 4180 Å bis 4250 Å von *nreg.bdf* scheint geeignet zu sein.



```
Midas 066> STATIS/IMAG nreg.bdf [4180:4250]
```

```
frame: nreg.bdf (data = R4) (desc = ZFormat)
area [4180:4250] of frame
minimum, maximum:          9.722524e-01    1.017298e+00
at pixel (824),(757)
mean, standard_deviation:  9.949313e-01    9.612208e-03
3rd + 4th moment:         0.171098      2.39671
total intensity:           140.285
median, 1. mode, mode:     9.934505e-01    9.723407e-01    9.880627e-01
total no. of bins, binsize: 256      1.766513e-04
# of pixels used = 141 from 703 to 843 (in pixels)
```

In einem normierten Spektrum ist das Rauschen einfach die Standardabweichung des Sternsignals. Der Quotient aus der Stärke des Kontinuums¹⁷ und der Standardabweichung ist das Signal-Rausch-Verhältnis S/N.

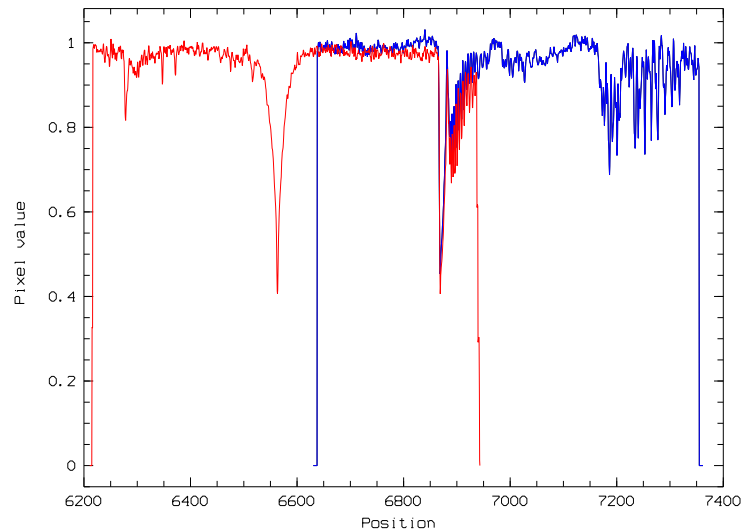
```
Midas 067> comp 9.949313e-01 / 9.612208e-03
103.5070
```

S/N ist also etwa 100.

¹⁷Das Kontinuum hat bei sorgfältiger Normierung die Stärke 1 und nicht 9.949313e-01

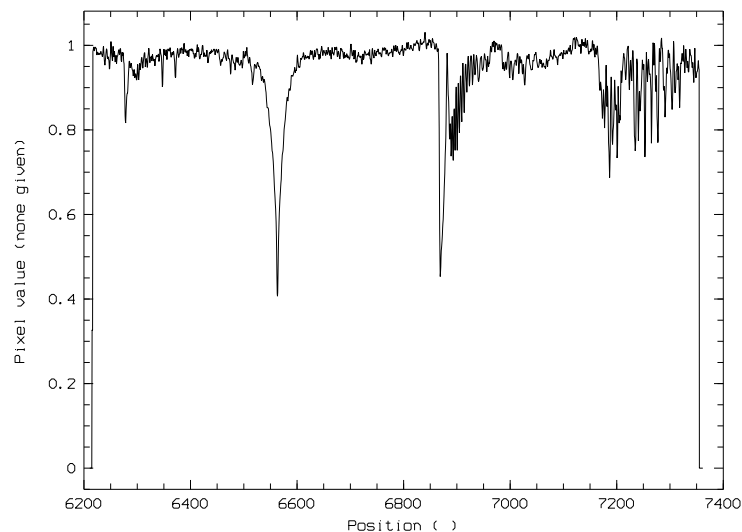
8 Spektren zusammenhängen

Zwei normierte Spektren mit gleicher (!) Schrittweite von Sirius liegen vor. Die Wellenlängenbereiche überlappen sich und die Spektren sollen zu einem einzigen zusammengehängt werden. Wir schauen uns zuerst beide Spektren an und suchen uns eine passende Stelle aus, wo die Spektren zusammengeklebt werden sollen.



Bei 6750 \AA werden wir kleben. Zunächst beschneiden wir die Spektren, dass sie sich nur wenig überlappen und dann werden sie einfach zusammengeklebt. MIDAS berechnet im gemeinsamen Bereich einen stetigen Übergang.

```
Midas 068> EXTRAC/IMA links = sir2.fts [<:6760]
Midas 069> EXTRAC/IMAG rechts = sir1.fts [6740:>]
Midas 070> MERGE/SPEC links rechts sirius
Midas 071> plo sirius
```



```
Midas 072> OUTDISK/FITS sirius.bdf sirius.fts
```

Und damit haben wir unser fertiges Spektrum noch in FITS verwandelt. Es ist ein eindimensionales FITS, das kein Bildbetrachtungsprogramm anzeigen kann.

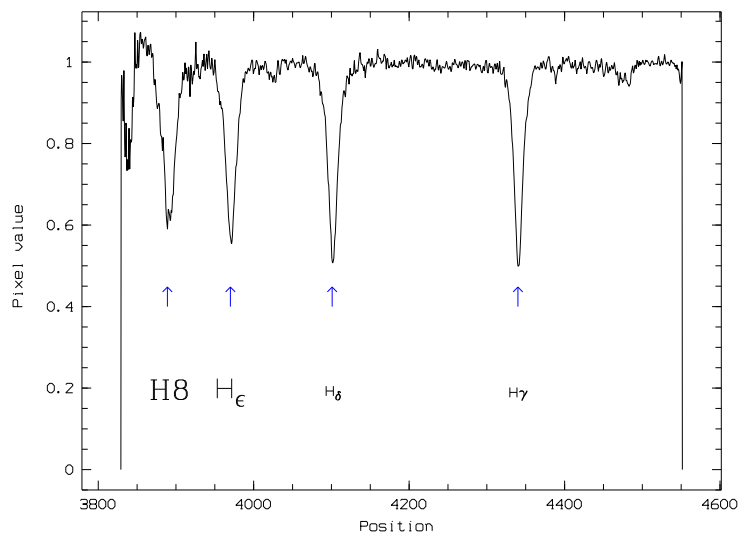
9 Anmerkungen in den Spektren

Im Spektrum können Anmerkungen mit dem Cursor positioniert werden. Klickt man mit der linken Maustaste ins Graphikfenster, so erscheint der Text an dieser Stelle. Wiederholtes Klicken positioniert den Text neu. Wenn der Cursor mit der rechten Maustaste beendet wird, bleibt der Text an der letzten Position. Der Zeichensatz kann mit `SET/GRA font=?` ausgewählt werden. Griechische Buchstaben erhält man in \LaTeX manier.

```
Midas 073> LABEL/GRA H\gamma
Midas 074> LABEL/GRA H\_delta
Midas 075> LABEL/GRA H\_epsilon ?? 2
Midas 076> SET/GRA font=1
Midas 077> LABEL/GRA H-8
```

Sonderzeichen wie Pfeile positionieren wir mit den Koordinaten und sehen dabei, dass unsere Wellenlängenkalkulation nicht ganz falsch war. Symbol 15 ist ein aufwärts weisender Pfeil.

```
Midas 078> SET/GRA color=4
Midas 079> OVERPL/SYM 15 4340,.4 2
Midas 080> OVERPL/SYM 15 4101,.4 2
Midas 081> OVERPL/SYM 15 3970,.4 2
Midas 082> OVERPL/SYM 15 3889,.4 2
```



Da es keine Möglichkeit gibt, einmal gesetzte Label wieder zu verändern, schreibt man die Befehle besser in ein Skript und editiert dieses.

10 Export des fertigen Spektrums

10.1 Export als FITS

Der Export als FITS wurde oben schon erwähnt.

```
Midas 083> OUTDISK/FITS sirius.bdf sirius.fts
```

Dabei werden aber die Anmerkungen im Graphikfenster nicht mit exportiert.

10.2 Export als ASCII-Datei

ASCII kann wohl unter jedem Betriebssystem standardmäßig gelesen werden. Das eindimensionale Spektrum wird nun zuerst in eine Tabelle umgewandelt, und diese dann in eine ASCII-Datei gedruckt. Der Name der Datei muss MIDAS vorher mitgeteilt werden. Wir exportieren das normierte Spektrum von Rigel.

```
Midas 084> COPY/IT nrig nrig wavelength
```

```
Midas 085> ASSIGN/PRINT file nrig.dat
```

```
Midas 086> PRINT/TABL nrig N
```

```
Midas 087> $ls nrig.dat
```

```
1 3.79489e+03 9.47901e-01
2 3.79539e+03 9.33670e-01
3 3.79589e+03 9.18116e-01
4 3.79639e+03 8.77109e-01
5 3.79689e+03 8.34155e-01
6 3.79739e+03 7.89637e-01
7 3.79789e+03 7.54711e-01
8 3.79839e+03 7.42803e-01
[...]
```

Auch hier sind natürlich keinerlei Anmerkungen exportiert worden.

10.3 Export als Postscript

Wir wollen jetzt nur den Inhalt dieses Fensters in einem Graphikformat speichern. Midas erlaubt die direkte Umwandlung in Postscript. Dieses kann dann direkt in LaTeX-Dokumenten verwendet werden.

```
Midas 088> COPY/GRA postscript
```

Der Befehl muss wörtlich genau so eingegeben werden, wie er dasteht. Das Ergebnis ist die Datei `postscript.ps`, die dann umbenannt werden kann. Wenn man diese Datei einfach ausdruckt, füllt sie eine ganze Seite.

10.4 Export als Bitmap

Oft braucht man eine Bitmap in den üblichen Formaten GIF, PNG, JPG etc. Dafür stellt Linux geeignete Mittel zur Verfügung.¹⁸ Die Graphiken auf meiner Homepage habe ich mit dem folgenden Skript erzeugt:

```
! Name: TGIF.prg
!
! macht aus dem Inhalt des Graphikfensters
!     ein GIF mit transparentem Hintergrund
!
! Verwendung: @@ TGIF.prg P1
!
!     P1 ist der Grundname des erzeugten Bildes
!     ohne die Endung .gif
!
COPY/GRA postscript
$epsffit -a 0 0 481 680 postscript.ps kpost.ps
$pstopnm kpost.ps
$pnmflip -cw kpost001.pnm | pnmcrop | pnmtogif -transparent "1.0,1.0,1.0" >{P1}.gif
$rm -f postscript.ps kpost.ps kpost0001.pnm
```

10.5 Spektren direkt ausdrucken

Bevor wir den Inhalt des Graphikfensters zum Drucker schicken können, müssen wir MIDAS den Drucker bekannt machen. Die Datei /midas/01FEBp11.1/systab/ascii/plot/agldevs.dat enthält eine Liste von Geräten, die von MIDAS aus direkt angesprochen werden können. Dort kann Root die Drucker eintragen. Gegen Ende der Datei ist der richtige Platz dafür:

```
postscript.3l:pscript.3l # postscript device A3 format landscape
postscript.3p:pscript.3p # postscript device A3 format portrait
#
# *** da kommt mein eigener Drucker ***
lp:pscript                # der Standarddrucker unter Linux
Epos360:Skript            # mein Epson im Economymode
#
# *** here for the null device
null:null                 # null device
#
# *** The following lines MUST remain ones of the file. No reading will
#     be done beyond that point.
#*****
unknown:null              # end of device file ! this must remain the last line
#*****
```

Die Namen der Drucker müssen natürlich in der Datei /etc/printcap so auch vorkommen.

Midas 089> COPY/GRA eps360

schickt das Bild zum Drucker. Es füllt genau eine DIN-A4 Seite, auch wenn das Graphikfenster ein

¹⁸Die Programme im Paket netpbm sind sehr hilfreich. Außerdem sollte Ghostscript in der Version 6.50 oder später installiert sein. Das verwendete epsffit ist in tetex enthalten.

anderes Seitenverhältnis hatte.

Midas 090> BYE

user@linux :~ >

Das wars.

Bye-bye